

El modelo educativo de las escuelas EMC

de las escuelas EMC

El modelo educativo



INTRODUCCIÓN

Toda acción educativa es intencionada. Cuando se concibe una acción educativa dirigida a una persona o a un grupo de personas, se decide sobre la base de lo que se piensa y se espera de esa educación, y lo que se hace lleva la intención de lograrlo.⁸⁹ Se llama ideas fuerza al conjunto de principios que la orientan. Puede ser que estos principios no sean siempre explícitos, lo que no significa que no existan. Sin embargo, en ocasiones, los principios declarados no se traducen en acciones pertinentes para lograrlos, porque la estructura del sistema educativo no lo permite. Entonces, se deja ver una abierta contradicción entre el discurso y la acción. En ese caso, se puede decir que, aunque haya un discurso declarado, los principios que se persiguen en el fondo son otros que permanecen ocultos.

Para que un modelo educativo tenga éxito, se necesita que se cumplan tres condiciones: que haya congruencia entre sus ideas fuerza y las acciones que realiza, que su propuesta sea ampliamente compartida por quienes van a llevarla a cabo, si no han participado desde su concepción y que cuente con todo el apoyo administrativo y financiero.

⁸⁹ En la educación no es posible establecer una dicotomía entre la teoría y la práctica; no se puede sólo hablar de principios o sólo de estrategias. Entre las dos existe un proceso dialógico, que es lo que imprime a la acción educativa su carácter de *praxis*.





En el caso de las escuelas EMC, como ya se vio en el segundo capítulo, éstas surgen a partir de una forma distinta de concebir la escuela rural multigrado y de una idea concreta sobre la educación que se debe impartir en ellas. Si bien se originó en la inquietud de una persona que, como un río que a su paso por diferentes tierras se enriqueciera, fue alimentándose al contacto con otras personas que compartían las mismas inquietudes básicas, hasta encontrar el apoyo necesario para hacerse realidad; ciertamente, la idea no se habría llevado a cabo sin el concurso de maestros decididos a comprometerse.

No se trata de ideas o principios completamente nuevos; de hecho, como ya se documentó en el segundo capítulo, la idea se fue alimentando de conceptos ya existentes. Aun así, representa una experiencia única, porque cada uno de los que han contribuido a llevarla a la práctica ha puesto en ella su experiencia y su visión. Los maestros han actuado según sus propias iniciativas, rescatando su experiencia docente o la que conocieran de otros maestros o planteamientos, conservando los principios básicos de la propuesta.

Así, cada uno de ellos le ha dado vida integrando los nuevos conceptos a su concepción pedagógica, pero todos animados por un solo propósito: lograr que los niños de las comunidades rurales alcancen su autonomía mediante aprendizajes significativos y colaborar al mejoramiento de la calidad de vida de esos pequeños y de la comunidad.

Por eso, el modelo EMC reconstruido es el que fue observado en las escuelas y en las aulas, el que los maestros y sus alumnos están recreando con la participación de padres de familia y comunidad.

Los componentes del modelo se estructuraron conforme aparecían en el discurso de los maestros y en la práctica observada.

Se toman como componentes del modelo:

- Los principios educativos o ideas fuerza que lo orientan.
- Los fines o propósitos que lo guían.
- Los conocimientos que median en el proceso educativo.
- Sus métodos y estrategias didácticas.
- La estructura social que lo soporta.
- La planeación que le da una base organizativa.
- La evaluación que permite apreciar sus avances.
- Los recursos y apoyos que necesita para operar.

En el caso de las escuelas EMC, los conocimientos están prescritos por los contenidos incluidos en el programa nacional y están organizados por asignaturas y por grados.

Decimos que se trata de un modelo de educación integral, porque se partió desde un nuevo concepto de las escuelas multigrado, y desde él se abarcaron to-





dos los aspectos relacionados con el proceso educativo. No es sólo una propuesta de estrategias en el nivel del aula. La aclaración de conceptos es muy importante para instalar una nueva práctica educativa, porque es ahí donde se producen las rupturas epistemológicas necesarias para que subsista.

EL MODELO EDUCATIVO

Principios y fundamentos o ideas fuerza

Toda acción educativa parte de un conjunto de principios que expresan un concepto o un valor que le da sustento, forma y coherencia, y frente al cual se juzgan las acciones y los resultados.

En el caso de los principios educativos de las escuelas EMC, se pueden formular a partir de los conceptos elaborados por los propios maestros, surgidos de los cambios que se han sucedido en su concepción pedagógica.

A. Respeto de la educación

- La educación es un acto de conocimiento y un acto social, ya que ocurre en el individuo que coexiste en el seno de un grupo y en forma colectiva.
- La construcción del conocimiento en la escuela se da sobre bases firmes de responsabilidad personal, de colaboración y respeto en el grupo.
- La formación del grupo de aprendizaje es condición necesaria para la construcción colectiva del conocimiento.
- La construcción del conocimiento requiere una elevada autoestima de los estudiantes.
- La vivencia y la apropiación de valores, el desarrollo de la parte afectiva y la convivencia social son fundamentales en todo proceso de aprendizaje y, además, ponen las bases para un buen trabajo de grupo.

B. Respeto de la escuela

- La escuela es considerada como una unidad educativa que incluye todos sus espacios y sus actividades. Todos los momentos que se viven dentro y fuera del salón de clases, e incluso fuera de la escuela, forman parte del proyecto educativo de la misma.
- La escuela constituye una comunidad educativa: maestros, alumnos, directivos (incluyendo a quien haga la función de director de la escuela y la supervisión) y padres de familia son responsables de la vida escolar y del aprendizaje.





C. La escuela multigrado de calidad

- La escuela multigrado de calidad es considerada como una modalidad educativa en sí misma, adecuada para atender a niños de diferentes edades y grados, con fines, características, necesidades y estrategias de planeación y didácticas propias.
- Reunir a niños de diferentes edades y grados, lejos de representar una dificultad, ofrece ventajas para el aprendizaje.

Sus características son, de acuerdo con los maestros:

- El multigrado obliga a estudiar.
- Es un reto (Maestro Francisco).
- Trabajado como una modalidad en sí misma, permite dejar que cada niño avance a su ritmo si se aplican las estrategias correctas. De esa manera no se fuerza el aprendizaje de los niños (Maestras Ma. Auxilio y Margarita).
- Se atiende a un grupo completo que puede constar de dos a seis grados; dentro de él, hay que atender cada grado y dentro de cada grado, a cada niño.
- Permite observar el avance de cada niño por lo menos durante dos años, sin la presión de la reprobación (Maestro Miguel).
- Primera dificultad: tener que desarrollar los contenidos por grados.
- Primera búsqueda: analizar todos los libros y programas.
- Primer hallazgo: trabajar con temas comunes, porque los conocimientos se repiten de grado a grado.
- Primer paso para la planeación: reagrupar todos los contenidos por tema.
- Descubrimiento: posee la ventaja de que los niños tienen la oportunidad de reafirmar el conocimiento, porque van estudiando con los de grados superiores.
- Permite la acción complementaria, como la introducción de pequeños huecos, para aprender de acuerdo con lo que les gusta o les interesa a los niños (Maestro Poli).

D. Respeto de los maestros de las EMC

Se trata de maestros especializados que:

- Son sensibles a las necesidades de sus alumnos.
- Son responsables.
- Actúan con profesionalidad.
- Aprovechan las ventajas del multigrado.
- Proponen actividades significativas y retadoras para el aprendizaje.





- Su tarea prioritaria no es la enseñanza de los contenidos, sino conocer y entender a los niños para establecer las mejores estrategias de aprendizaje.
- Establecen una relación cordial con los padres de familia, a los que consideran corresponsables en el proceso educativo.
- Aprenden junto con otros maestros y comparten experiencias.
- Enriquecen el currículo⁹⁰ con proyectos de estudio y acción en la comunidad.
- Su compromiso es el componente más importante; sin embargo, para que tenga éxito, requiere apoyo idóneo del sistema educativo.

F. Respeto del aprendizaje de los niños

- Pueden construir su conocimiento, tanto en forma individual como en grupo.
- Aprenden investigando.
- Aprenden jugando.
- Aprenden preguntando.
- Pueden responsabilizarse de su aprendizaje.
- Aprenden mejor en grupos de diferentes edades.
- Aprenden mejor si se les respeta su ritmo de desarrollo.
- Pueden tener un grado de responsabilidad en la solución de los problemas de la escuela.

G. En su relación con la comunidad, la escuela multigrado de calidad

- Recupera su vocación de formar parte de la comunidad en la que se ubica aprendiendo de ella, pero también constituyéndose en una instancia educativa para beneficio de todos sus miembros.
- Su relación con los padres de familia tiene como centro la educación de los niños, por lo que se asume como corresponsable de ella.
- Busca beneficiar a las familias de los niños y, en la medida de lo posible, a la comunidad, en aspectos como el económico y en el enriquecimiento de la cultura.
- Establece un compromiso entre maestros, padres de familia y alumnos para ser mejores.
- La escuela, la familia y la comunidad se influyen mucho y la escuela puede llegar a convertirse en un motor importante para la comunidad.

⁹⁰ Se utilizará el término currículo en un sentido comprehensivo, abarcando todos los aspectos que se tomen en cuenta para el aprendizaje de los niños al interior de la escuela; esto es, la normatividad, las actividades (dentro y fuera del aula y aun las no académicas, como la limpieza del salón), los contenidos, la evaluación.



Fines

La escuela multigrado de calidad está orientada a:

- La educación integral del niño.
- La educación colaborativa entre niños de diferentes edades y grados.
- La revaloración de la autoestima de los niños.
- El desarrollo de la responsabilidad de cada niño por su propio aprendizaje y por el del grupo.
- El desarrollo de su autonomía.
- La estrecha colaboración con la comunidad y con los padres de familia, centrada en la educación de los niños.
- La formación de una comunidad educativa entre alumnos, maestros y padres de familia.

Estrategias didácticas, organización del aprendizaje y estructura social

A. Las escuelas EMC operan con base en:

- Un proyecto educativo que es compartido por toda la comunidad y que incluye la existencia de un proyecto productivo en la escuela.
- La planeación en equipo de todas las actividades escolares; es decir, por el o los maestros de la escuela y los directivos.
- Información y consenso sobre los propósitos y las actividades que se van a realizar con los alumnos.
- Información y consenso sobre los propósitos y las actividades que se van a realizar con los padres de familia.
- Información y consenso acerca de los propósitos y las actividades que se van a realizar con otros miembros de la comunidad, si es el caso.

B. Respecto a la organización del aprendizaje, la escuela multigrado de calidad:

- Aprovecha el espacio del salón de clases para convertirlo en un conjunto de ambientes de aprendizaje para los niños. Los salones están ambientados en “rincones”, algunos de los cuales son fijos, otros temporales, dependiendo del proyecto o tema que se esté trabajando.
- Realiza actividades comunes a diferentes grados.
- Centra el aprendizaje en el interés del niño.
- Introduce diferentes estrategias didácticas, todas encaminadas a desarrollar el





gusto por la investigación, la creatividad, la colaboración, la responsabilidad, la autonomía.

- Considera el juego como una estrategia de aprendizaje.
- Incorpora el proyecto productivo como un recurso pedagógico para la integración del aprendizaje.
- Propicia que los niños mayores apoyen a los menores.
- Promueve la colaboración entre los niños para lograr metas comunes.
- Promueve el desarrollo de habilidades, competencias y valores para la vida.

En las escuelas EMC, los maestros emplean en el aula una serie de estrategias didácticas, en las que se apoyan para lograr los objetivos de aprendizaje y de formación en los niños. Han aprendido esas estrategias en los diferentes estudios, talleres y cursos a los que han asistido, pero también provienen de las experiencias de otros compañeros, compartidas en los grupos colegiados en los que se reúnen.

Una condición necesaria para que las estrategias funcionen es la formación del grupo de aprendizaje, que se hace sobre la base del reconocimiento del otro como parte esencial del proceso educativo. Sobre esta base, las reglas que rigen el trabajo del grupo son la escucha, el respeto, el aprecio por el trabajo de los demás y por el trabajo grupal o colectivo.

Entre estas estrategias⁹¹ se encuentran las guías didácticas, el tema común y el método de proyectos. Uno de los maestros nos refirió también una experiencia realizada a partir de la detección de un problema comunitario.⁹² Además de las estrategias diferenciadas, realizan algunas actividades permanentes como la lectura en voz alta, el uso de la biblioteca escolar y el periódico mural.

En todos los casos, lo importante es partir de temas del interés de los niños, de tal modo que las actividades permitan profundizar paulatinamente en el conocimiento, para que sean ellos quienes construyan el suyo propio.

Deben ser estrategias que promuevan la investigación, que conviertan el aula en un conjunto de ambientes de aprendizaje, propicien la interacción y la colaboración entre niños de diferentes edades y grados, así como el trabajo en equipo; del mismo modo, que los contenidos fluyan en forma integrada y no por asignaturas aisladas. Los maestros combinan las estrategias según el objetivo de aprendizaje que pretendan lograr en un momento dado.

⁹¹ Algunas de estas estrategias se encuentran ya incorporadas en el Programa de Escuelas Multigrado de la Subsecretaría de Educación Básica durante el sexenio pasado, precisamente rescatando las experiencias de éstos y otros maestros del país (SEP, 2005).

⁹² Véase Maestro Policarpo Cázares López. Semblanza.





El método de proyectos⁹³

En el método de proyectos, el grupo se organiza en equipos formados por niños de todos los grados que se encuentren en el salón. De esta manera, los más pequeños van interactuando con los mayores y aprendiendo de ellos. Cada equipo tiene un coordinador o líder que cumple con funciones muy concretas, como estar al tanto de que todos tengan los materiales necesarios para trabajar y avisar al maestro cuando ya estén listos con alguna tarea encomendada. Siempre que terminan de usar un material, lo regresan a su lugar.

Este método incluye actividades que podemos llamar de preparación, de apertura, de desarrollo y de cierre.

Las de preparación son responsabilidad del maestro quien, una vez decidido el tema central con los niños, planea toda la realización del proyecto preparando los contenidos, los materiales y las actividades.

Durante las actividades de apertura, se recuperan los saberes de los niños y ellos mismos plantean preguntas acerca de lo que quieren saber del tema escogido. Algunos maestros llaman a éstas “preguntas generadoras”. Podemos decir que éste es un primer momento de aproximación al conocimiento.

Para el desarrollo del proyecto se requiere la organización en equipos de investigación, que buscan dar respuesta a las preguntas planteadas. En esta parte, el maestro complementa con la preparación que hizo de los contenidos correlacionados. Este momento es importante porque constituye para cada niño, tanto como para el grupo, la ampliación del horizonte del conocimiento.

Una vez que se considera investigado el tema, se comparte lo aprendido con todo el grupo mediante presentaciones por cada equipo. Para llevarlas a cabo, los niños preparan textos, dibujos, maquetas, todo de acuerdo con su edad y su nivel de aprendizaje. Las presentaciones de cada equipo ante el grupo constituyen un tercer momento en el que los niños elaboran su conocimiento para estar en condiciones de compartirlo con los demás. Un detalle interesante de este momento es el intercambio de preguntas y respuestas que se genera entre los niños.

⁹³ De todas las estrategias que emplean los maestros, se describe con detalle el método de proyectos por ser el que permite la incorporación de una mayor parte de actividades, y el que en cierta forma caracteriza a estas escuelas, ya que otras estrategias, como las guías, son utilizadas también en varias escuelas de la entidad. Cabe hacer aquí un comentario referente a las estrategias usadas: generalmente, la supervisión ordena a los maestros que trabajen con una u otra estrategia, porque es la que manda la estructura, como si fueran neutras, aunque no lo son; las estrategias didácticas obedecen a una lógica y a un determinado modelo educativo que tampoco es neutro, ya que surgen de una determinada concepción de la sociedad; por eso, las estrategias didácticas no siempre pueden ser utilizadas en forma aislada. A los maestros se les ha indicado que trabajen con las “guías de aprendizaje” derivadas de “La Escuela Nueva de Colombia”, pero también se les ha pedido que trabajen por “tema común”, que es lo que recomienda el PEM, mientras algunos de ellos estaban trabajando por “proyectos”, que es lo que recomienda el programa EMC. Estas tres estrategias exigen una planeación distinta, por lo que no se puede estar cambiando de una a otra. Además, las órdenes se suceden sin tomar en cuenta cómo están trabajando los maestros y sin darles tiempo de reacomodar sus esquemas mentales respecto del modelo en el que se pretende que se trabaje. Todo esto causa confusión y cansancio en los docentes.





Aprender a preguntar es, sin duda, uno de los mayores beneficios de un proceso educativo. En todo este proceso, los más pequeños van aprendiendo, junto con los mayores, a expresarse frente al grupo.

Durante el desarrollo del proyecto, se presentan múltiples oportunidades para que los niños ejerciten la lengua oral y la escrita, así como la matemática, y también para que amplíen sus conocimientos en ciencias y en historia. Todo esto es observable en los rincones del salón de clases, organización de la que se hablará más adelante.

Para el cierre del proyecto, maestros y alumnos preparan una presentación ante los padres de familia y la comunidad. En el cierre participan todos los alumnos de la escuela y realizan una gran variedad de actividades, dependiendo del proyecto del que se trate.

Entre las actividades de cierre, destacan tres:

- Concluir el ciclo de aprendizaje, comparando lo que sabían antes de su investigación y de todo lo que hicieron, con lo que saben ahora. Para ello realizan una breve sistematización de lo aprendido en la que participan todos.
- Preparar una exposición, con todos los materiales elaborados durante el desarrollo del proyecto. Éstos abarcan escritos de diferente índole, dibujos, maquetas, esculturas, resultados de algún experimento, etcétera.
- La tercera es la conferencia infantil, en la que se puede ver a niños de todos los grados exponiendo ante la comunidad lo que aprendieron, y dispuestos a responder preguntas del maestro tanto como de sus compañeros, padres de familia o de otra persona que quiera hacerlo.

En términos de aproximación al conocimiento, podemos decir que este cierre es el momento de la consolidación del conocimiento construido.⁹⁴

Las características del método de proyectos, en las palabras de los maestros, son las siguientes:

- Su planeación toma dos días de búsqueda, de elaboración, de correlación de contenidos, búsqueda de objetivos comunes, diseño de actividades, preparación de materiales para, finalmente, poner al tanto a los padres de familia.
- Los contenidos son adaptados, correlacionados con un objetivo preciso y un grado de dificultad diferente para cada grado escolar.
- Permite a los niños ir ampliando su conocimiento respecto de un tema o un acontecimiento. Los niños van construyendo su conocimiento al realizar el mismo proyecto en dos grados consecutivos.

⁹⁴ En el concepto original del "proyecto" se pretendía que el motivo para iniciarlo fuera un problema comunitario y el último paso fuera una acción para resolver ese problema. Hasta ahora, sólo el Maestro Cázares ha referido una experiencia de este tipo (véase Maestro Policarpo Cázares López. Semblanza).





- Consta de varias etapas: generación de preguntas, investigación, realización de una serie de ejercicios en los que dan cuenta del aprendizaje del tema que se trata y de otros aprendizajes relacionados con la lectura, la escritura, la matemática y las ciencias.
- Incluye la expresión plástica, la puesta en común, la conferencia infantil.
- Para terminar, se hace una revisión de los aprendizajes, una evaluación y el cierre del proyecto frente a toda la comunidad (Maestro Gelacio).
- El método de proyectos permite atender a todos los niños. Se parte de su interés, de lo que les gusta, investigan y participan.
- Es llamativo para los niños.
- Los niños se mantienen motivados.
- Los contenidos se pueden correlacionar.
- Los propios niños conducen el proyecto.
- Es más fácil relacionar lo que se aprende con la vida cotidiana.
- Se desarrollan las diferentes inteligencias, se expresan ante el grupo, son creativos, hacen experimentos.
- Desarrollan actitudes como la responsabilidad, la escucha, el respeto, la limpieza de su persona y de su entorno (Maestra Verónica).
- Todas las actividades son formativas para los niños.
- Es muy importante, antes de iniciar un proyecto, recuperar el saber de los niños.
- Trabajan por equipos, con orden, se fomenta el respeto al trabajo de los demás, cada equipo tiene su líder. El maestro revisa después de que todos en el equipo han terminado, para que no haya competencia, sino colaboración.
- El maestro tiene tiempo para trabajar con los niños que requieren de atención especial (Maestro Miguel).
- Una vez decidido el tema, los niños elaboran preguntas sobre lo que quieren saber.
- Se forman los equipos para desarrollar el proyecto y se le da un nombre a cada equipo.
- Los niños investigan para buscar respuestas a sus preguntas y, de esta manera, con el apoyo del maestro, se inicia el desarrollo de algunos contenidos del programa que se pueden correlacionar a partir del tema que están tratando en el proyecto.
- Para cambiar de actividad, se realizan algunas dinámicas o juegos (Maestro Francisco).
- Los equipos se forman mediante dinámicas divertidas.
- Los equipos varían para que les toque a todos con todos.
- Los niños pequeños participan, igual que los mayores, en las actividades de cierre de algún proyecto, incluidas las de la conferencia infantil (Maestra Amelia).
- El trabajo por proyectos requiere mucha dedicación.
- Hay mucho apoyo visual con el arreglo de los salones.





- Todos los contenidos se pueden adaptar a esta forma de trabajo.
- Es muy demandante, porque hay que preparar muchos materiales para cada día.
- Los niños son muy exigentes (Maestra Rosi).

Algunos de los tropiezos u obstáculos con los que se encontraron los maestros al empezar a trabajar por proyectos, fueron:

- Todo cambio es difícil; el método de proyectos no es bien aceptado, en principio, por las madres de familia, porque también les afecta. Simplemente el hecho de que los niños trabajen en equipo rompe con algunos de los conflictos que existen en la comunidad entre algunas familias.
- Los padres difícilmente aceptan que se pueda aprender fuera de los salones de clase.
- Les cuesta trabajo aceptar que los niños vayan en la tarde a la escuela.
- Les parece extraño que trabajen en equipo.
- La dificultad que representa para los maestros la transición de la enseñanza tradicional a la del método de proyectos.
- El trabajo con objetivos a mediano y largo plazos.

El arreglo de los salones⁹⁵

En el arreglo de las aulas en las escuelas EMC se refleja el despliegue de una gran actividad y un orden no impuesto, sino necesario para el trabajo. Los alumnos y el maestro o la maestra están ocupados cada uno en lo que tiene que hacer para que se construya el conocimiento. No hay silencio, pero cuando trabajan en equipo, procuran no hacer mucho ruido para que todos puedan trabajar y, cuando están investigando algún tema en los libros, lo hacen con el menor ruido posible. El salón se convierte así en un recurso para el aprendizaje.

Los muebles (en algunos casos son mesas y sillas, en otros, pupitres) son móviles, de tal modo que los niños los acomodan según la actividad que se vaya a realizar. El método de proyectos requiere, como ya se ha mencionado, diferentes actividades como el trabajo en equipo, la asamblea, la conferencia infantil, la lec-

⁹⁵ El arreglo del salón de clases es un aspecto que permite darse cuenta de inmediato del concepto de aprendizaje que se está practicando. Un salón ordenado hacia el frente, con pupitres fijos en el piso y con el escritorio del docente también fijo en una tarima, lo que lo coloca a un nivel superior al de los alumnos, con un pizarrón al lado, nos remite inmediatamente a una práctica escolar que se considera ya superada —aunque lamentablemente no lo está del todo—, de una enseñanza frontal y casi siempre autoritaria. En este tipo de aulas, generalmente la enseñanza se desarrolla en un ambiente de silencio y orden que, de romperse, conlleva una fuerte sanción. También es frecuente encontrar aulas en las que el panorama es contrario al anterior: desorden, falta de limpieza, muebles amontonados, demasiado ruido, lo que evidencia una falta de método de trabajo y una incapacidad o quizá un desinterés del profesor o la profesora por mantener la atención del grupo en actividades educativas.





ción o la presentación de trabajos, el trabajo con Enciclomedia (donde la tienen). Los muebles son acomodados según la actividad que se va a realizar. En ocasiones, cuando se requiere elaborar alguna maqueta o ensayar una canción, un poema o un baile grupal, los muebles se mueven para dejar libre el espacio.

Los salones están arreglados por “rincones”, algunos de los cuales son fijos y otros temporales. Entre los fijos están:

- Los destinados a las áreas de contenidos: lenguaje, matemática, ciencias.
- Un rincón para las mochilas de los niños y los libros de texto.
- Biblioteca.
- Un lugar para guardar los proyectos que van realizando.
- El lugar del maestro o la maestra, que suele ser bastante chico, con espacio apenas para una mesa o escritorio, una silla y ocupado con cuadernos de los niños o los planes del maestro.
- El rincón de la limpieza, donde guardan todo lo necesario para mantener el salón limpio.
- Un espacio donde hay un garrafón de agua y vasos para que los niños la tomen cuando quieran.
- Un espacio para el aseo personal, donde hay jabón y papel higiénico. En algunas escuelas en este rincón se ubica un semáforo que los niños manejan. Cuando está en rojo, significa que alguien salió para ir al sanitario, cuando está en verde, significa que nadie ha salido; si alguien quiere salir, espera a que el semáforo esté en verde, sin necesidad de pedir permiso al maestro. En otras escuelas no existe el semáforo y los niños piden permiso para salir.

Los rincones temporales tienen que ver con el proyecto que estén realizando. Los que se pudieron observar son los siguientes:

- Papiroflexia: donde exponen figuras alusivas al tema del proyecto realizadas con esta técnica.
- Mapas: en este rincón se exponen los mapas que cada niño hace referente al tema.
- Fichas de trabajo: contienen aspectos que los niños investigan sobre el tema.
- Fichas de personaje: tienen datos de la vida de los personajes involucrados en el tema.
- Cuestionario: contiene preguntas que formularon entre todos y que investigaron para contestarlas.
- Esculturas y estelas: aquí exhiben figuras hechas con plastilina o algún otro material de los personajes involucrados en el tema.
- Mapa de conceptos: los niños elaboran mapas conceptuales sobre el tema del proyecto, para después utilizarlos en un resumen sobre dicho tema. Colocan sus mapas en este rincón.





- Carta a un personaje histórico: en este rincón colocan cartas que escriben a los personajes del tema. Puede ser que para ello se ubiquen en la época en la que sucedieron los hechos.
- Preguntas generadoras: en una cartulina escriben, en forma de pregunta, lo que quieren saber acerca del tema.
- Historietas: los niños inventan historietas con todo lo que pasó. Para eso aprenden todos los elementos que debe contener una historieta.
- Línea del tiempo: abarca el periodo en el que sucedieron los hechos.
- Resolución de problemas matemáticos relacionados con el tema.

En todos los salones se coloca un esquema de planeación de proyectos que les fue proporcionado por la SEG. Se trata de un esquema muy grande. En una de sus partes escriben preguntas generadoras, y en otra lo que aprendieron con el proyecto. Comparando estas dos columnas, los alumnos tienen la oportunidad de saber cuánto aprendieron sobre el tema.⁹⁶

Además de los salones, los alumnos usan todos los espacios que necesiten para trabajar; puede ser el patio de la escuela, la dirección, la biblioteca (donde ésta existe), el comedor (donde existe), etcétera.

El proyecto productivo

Una característica distintiva de estas escuelas es la existencia de un proyecto productivo. Fue introducido con la intención de que se contara con un recurso pedagógico que permitiera la integración de los contenidos y coadyuvara a la formación de los alumnos.⁹⁷ Lamentablemente, dos de las escuelas visitadas no cuentan con este recurso porque no tienen espacio para ello, aunque participan del concepto de educación integral de la escuela multigrado de calidad.

Para la inclusión del proyecto productivo como parte del currículo cuentan con la asesoría técnica que les proporciona el Ingeniero Armando Silerio, quien visita las escuelas y asesora a niños, maestros, maestras y madres y padres de familia.

Los maestros que han tenido la oportunidad de trabajar con un proyecto productivo hablan sobre el apoyo que han recibido de él en su trabajo:

- El huerto o la hortaliza se prestan para correlacionar los contenidos y para afianzar conocimientos de matemáticas, lectura, escritura y ciencias naturales.
- Apoya el aprendizaje de algunos niños a quienes se les dificulta aprender en el salón de clases.

⁹⁶ Véase Maestra Amelia Victorina González Castillejos. Semblanza.

⁹⁷ Véase Anexo 10.





- Propicia que se una toda la escuela porque los más pequeños hacen algunas tareas, mientras que los mayores se responsabilizan de las camas biodinámicas.⁹⁸
- Se presta para que los niños mayores enseñen algunas cosas a los más pequeños.
- Propicia el desarrollo de la responsabilidad en los niños, porque cada uno se encarga de su cama, debe cuidarla y vigilar el crecimiento de lo que siembra.
- Aparentemente es sólo trabajo, pero en realidad es aprendizaje para los niños.
- El aprendizaje en el proyecto productivo se extiende hacia las familias, porque tanto los niños como las madres que colaboran lo hacen en sus casas. De alguna manera, se hace una extensión del conocimiento.
- Propicia la colaboración de los padres de familia en algunas faenas que son pesadas para los niños y en algunas actividades en las que aprovechan el producto de la hortaliza.⁹⁹
- Lleva algunos beneficios a la comunidad, porque se reparten la cosecha y las ganancias de lo que se produce (Maestra Verónica).
- Relacionan los contenidos curriculares de todas las asignaturas con el cultivo, no de manera separada, sino integrada (Maestras Ma. Auxilio y Margarita).
- El huerto se aprovecha para hacer en la realidad ejercicios que indican los libros.
- Se puede relacionar con muchos de los contenidos que instruye el programa oficial.
- Se presta para que los niños lleven el conocimiento a sus casas y los adultos aprendan.
- Es un gran apoyo para niños con dificultades para aprender en el salón de clases (Maestro Miguel).
- Los niños aprenden a investigar y hasta a comercializar sus productos.
- Los contenidos de aprendizaje se vinculan fácilmente.
- Permite aprender a partir de problemas reales.
- El apoyo institucional y la preparación de los maestros son muy importantes para esta forma de trabajo (Maestro Poli).

En general:

- Permite la colaboración de los padres de familia en las actividades escolares.
- Favorece la creación de sentido de pertenencia de los alumnos(as) hacia la comunidad.

⁹⁸ Véase Ingeniero Armando Silerio Valenzuela. Semblanza.

⁹⁹ En algunos casos han elaborado algún producto con los vegetales cultivados e incluso a comercializarlo. En el caso de la escuela de Las Maravillas, donde estuvo el Maestro Miguel, esto se hizo con la cría de conejos.





La estructura social de la escuela y del grupo

Un aspecto de vital importancia en el desarrollo de la vida escolar es la estructura social que se establece entre todos los miembros de la comunidad educativa.¹⁰⁰ En la Escuela Multigrado de Calidad y en sus aulas se trata de vivir una democracia.

Por lo general, uno de los maestros, además de atender a su grupo, asume la dirección de la escuela, pero trabaja en equipo con los demás, que pueden ser uno, dos o tres. Las decisiones en cuanto a la marcha del trabajo escolar, incluyendo las relaciones con los padres de familia y la comunidad y lo que concierne a la planeación del aprendizaje, se toman en equipo. Lo mismo sucede con las actividades con padres de familia, como la escuela para padres. De hecho, la dirección de la escuela se convierte más en una coordinación; desde luego hay autoridad, pero compartida.

La comunicación es un componente altamente valorado en la estructura social, de tal forma que los padres de familia comparten el proyecto escolar y participan en él. Las madres de familia y en ocasiones también los padres, participan en comisiones que ayudan a la buena marcha de la escuela. Tal es el caso de aquéllas en las que existe la cocina o el comedor; las madres de familia cuentan con una organización en equipos, en la que ellas se hacen cargo de los desayunos de los niños, de la limpieza, la conservación del espacio y del rendimiento de cuentas ante las instancias correspondientes.¹⁰¹



El modelo educativo de las escuelas EMC.

① "Las madres de los niños colaboran con gusto en el proyecto de la escuela".

Lo mismo sucede en las escuelas en las que hay un proyecto productivo, en las que se organizan para cuidar de la hortaliza en la época de vacaciones, para apoyar a los niños cuando los trabajos son pesados para ellos y para comercializar el producto cuando ya es suficiente. Los padres también asisten a clases abiertas, donde pueden observar el trabajo del aula y de la parcela, así como a reuniones que los maestros preparan especialmente para ellos, con alguna película o conferencia.

Cuando constituyen un "gobierno estudiantil", los niños tienen una participación importante en la marcha de la vida escolar.¹⁰² Los integrantes del gobierno

¹⁰⁰ La estructura social se entiende aquí en el sentido de Chanlat (1994), en la cual las personas que constituyen la organización de la que se trate, en este caso de la escuela, interactúan de tal forma que construyen y dan significado a la realidad. Entre las personas que constituyen una organización se establecen relaciones, unas en respuesta a la normatividad, otras por la propia naturaleza humana de buscar afinidades, pero también es posible que surjan y desaparezcan conflictos entre grupos, etc. Son las personas las que, con esta dinámica, dan vida a la escuela.

¹⁰¹ Véanse Anexos 6 y 7.

¹⁰² El gobierno estudiantil es una estrategia retomada de la Escuela Nueva de Colombia; en el proyecto EDIC lo definen como "una forma de organización y participación activa de los niños/as orientados por sus maestros/as. Su finalidad es formar niños líderes, estimulando su creatividad, su desarrollo socioafectivo, e iniciarlos auténtica y vivencialmente en la democracia participativa. Busca el fortalecimiento de valores cívicos, morales y sociales para la convivencia, la tolerancia y el respeto mutuo. Se elige a partir de las propuestas lanzadas por los candidatos, con la votación libre y secreta de cada alumno/a" (Fernández: s/f).





son elegidos por los alumnos mediante un procedimiento en el que todos tienen la posibilidad de participar. Este gobierno se estructura por comisiones que se encargan de fortalecer el proceso educativo de la escuela.

Al interior de los grupos escolares los niños también se organizan. Por principio establecen las bases de comportamiento sobre las cuales va a trabajar el grupo. Éstas pueden verse en alguno de los rincones en los que está organizado el salón. Además, participan en comisiones en las que un niño o niña es responsable de los materiales didácticos, de la pequeña biblioteca que existe en cada salón, así como de los utensilios y materiales de limpieza. Estas comisiones son rotativas.

Esta estructura permite que los niños se relacionen ampliamente y que asuman diferentes responsabilidades. A todos les tocará en algún momento ser coordinadores de equipo o responsables de alguna comisión; así van aprendiendo a trabajar en colectividad.

Las relaciones entre niños de diferentes edades y grados son buenas aunque, como en todo grupo humano, suelen presentarse conflictos que se resuelven mediante tareas y responsabilidades variadas.

A veces los conflictos entre los niños son el reflejo de aquellos que viven las familias en la comunidad y esto, en un principio, puede entorpecer las relaciones humanas al interior del aula. Afortunadamente se contrarrestan por medio del trabajo y esta influencia repercute de alguna manera en las familias y en las relaciones comunitarias.

Por añadidura, además de atender a niños de diferentes grados y edades, a veces los maestros tienen que atender a alumnos especiales; pero, precisamente, la estructura social en la que todos son responsables del aprendizaje permite al maestro prestar mayor atención a estos alumnos.

Algo muy importante es que esta estructura de responsabilidades compartidas induce a la inclusión y no a la exclusión. Todos los niños, los más inquietos y los más introvertidos, encuentran un lugar en ella, de tal forma que no es necesario sacar a nadie del salón.

De lo anterior resulta que en las aulas y en las escuelas se vive una democracia donde la escuela, percibida como una unidad, es factor de identidad de niños, maestros y padres de familia.

Planeación y desarrollo curricular

Para este modelo educativo la planeación es un paso que debe realizarse con todo detalle, porque involucra al conjunto de la comunidad de la escuela, además de que precisa preparar con sumo cuidado una serie de materiales diferenciados por grados. Los maestros de las escuelas EMC se reúnen en grupos colegiados para aprender a planear los proyectos, o bien lo hacen en los equipos de sus escuelas; algunos de ellos buscan y elaboran sus propios esquemas de planeación. En estas





escuelas la planeación se hace para que todos la conozcan y sepan lo que les corresponde hacer, de modo que el plan se cumpla.

Las escuelas rurales son de dos tipos: las multigrado y las multiedad. Se diferencian en que las primeras se rigen por una organización de los contenidos en asignaturas y grados, mientras que las segundas lo hacen basadas en el proceso de desarrollo de los niños. En el caso de las escuelas EMC, aun cuando se encuentran bajo el régimen de contenidos organizados por asignaturas y por grados, en realidad tienden a desarrollarlos de forma integrada, por temas o por proyectos, basándose en los intereses de los niños y en su desarrollo. Durante los dos o tres años que los alumnos permanecen con un solo maestro, no tienen la presión de que aprueben el año en las fechas señaladas, sino de que adquieran los aprendizajes necesarios para que pasen al nivel siguiente.

Han resuelto uno de los problemas del multigrado, que es la pérdida de tiempo de unos niños, mientras el maestro atiende a otros pues, como todos tienen sus tareas y comisiones asignadas, o todos participan en el desarrollo de algún proyecto, no hay tiempos de espera. Cuando una tarea es complicada para un niño pequeño, los demás lo ayudan.

La Escuela Multigrado de Calidad da más tiempo al niño para que se desarrolle a su propio ritmo.

La evaluación del aprendizaje

Como en los capítulos anteriores, la evaluación merece una mención aparte porque constituye uno de los aspectos medulares en todo proyecto educativo. La evaluación influye en las decisiones que se toman sobre la educación y los educandos en el nivel del aula, en el de la escuela, el sistema e incluso del país; puede practicarse a partir de visiones y conceptos diferentes. Desde luego, todo proceso evaluativo tiene un referente; en el caso de las evaluaciones internacionales, son precisamente los estándares definidos en este nivel los que cumplen ese papel; en el caso del sistema nacional, son los estándares nacionales los que rigen en el nivel de la escuela pero, en el caso de las aulas, los maestros tienen la gran oportunidad de observar de cerca el avance de sus alumnos y apreciarlo y evaluarlo de diferentes maneras.¹⁰³

¹⁰³ En el nivel del aula, la evaluación que se centra en la búsqueda de las deficiencias cumple, las más de las veces, con un propósito de control y exclusión, pues aquellos que no han alcanzado determinados estándares en un momento dado, son detenidos hasta que lleguen a ellos; si pasado un tiempo no los logran, son excluidos. Esta forma de evaluar refleja una visión reduccionista del aprendizaje, en la que éste se considera como un resultado del esfuerzo individual. Una visión opuesta es la evaluación centrada en la búsqueda de áreas o espacios de fortalecimiento para el aprendizaje. Ésta la practican algunos maestros al inicio del año, cuando "diagnostican" a su grupo y determinan en qué áreas es necesario apoyar a los niños para que tengan éxito en su nueva etapa escolar. Aquí resalta nuevamente una postura incluyente de la educación en la que, evidentemente, está en juego un concepto distinto de aprendizaje; éste no se considera resultado sólo del esfuerzo individual, sino del concurso de la acción del docente con la del estudiante.





En el caso de las escuelas EMC la evaluación del aprendizaje se integra en forma natural al proceso educativo, de manera que todos realizan en algún momento una actividad de evaluación cuya finalidad es mejorar lo que están haciendo.¹⁰⁴ Los maestros llevan un registro de cada alumno; en él consignan todos los aspectos de su desarrollo cognitivo, social y físico, en cada una de las actividades que realizan dentro y fuera del aula. Llevan también un portafolio con los trabajos de los niños, donde se puede apreciar su avance. Durante el desarrollo de un proyecto, realizan actividades que les permiten recibir comentarios de sus compañeros y de esa forma revisar su trabajo de manera que, en el momento de entregarlo para ser calificado o presentarlo en una exposición, ya haya sido mejorado; también se realizan exámenes con el mismo fin. Así, para los niños, la evaluación es un proceso integral y continuo que se desarrolla a lo largo del ciclo de aprendizaje.

En palabras de una de las maestras, el logro más importante es ver que un niño aprenda:

Sí, si no aprende como usted lo tenía contemplado, considerado, aprende de sus compañeros o empieza a desarrollar sus habilidades: “bueno, a ti que te gusta escribir, tú lo vas a escribir”. Entonces, de una manera u otra, algo tiene que captar ese niño aunque sea muy difícil para él, pero... no se encajona, sino que va poco a poquito adecuándose y él mismo, ya sabiendo “de qué soy capaz”, él mismo se va dando cuenta “¡ah, mira lo hice!” Entonces él mismo reflexiona “pude hacerlo” y eso es una ventaja para nosotros.



¹⁰⁴ En este caso, se puede hablar de un concepto de evaluación que: “... considera a los estudiantes como sujetos complejos, portadores de conocimientos, experiencias, sentimientos y afectos con que piensan y actúan y que pueden transformarse a la luz de nuevas experiencias”. En consecuencia, lo que se busca es: “... conocer los logros del grupo y de los estudiantes, así como reconocer los obstáculos que los dificultaron y donde el aprendizaje no es visto como un producto acabado, sino como un proceso continuo que ocurre por aproximaciones sucesivas para permitir que se amplíe y profundice el conocimiento” (Rautenberg, 2005: 82).

Otro concepto que puede ser considerado es el de la evaluación informal. Esta forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje; es abarcativa porque cubre muchos aspectos del conocimiento, incluyendo las ciencias sociales y las actitudes, ya que es posible evaluar un dibujo, un poema o una creencia; implica menos tiempo pues puede aplicarse al instante y tiene lugar en una gran variedad de contextos ya dentro, ya fuera del aula. Se pone en acción cuando el docente habla con los niños y, aunque sin ser perfecta, es suficientemente válida; puede ser planificada, intuitiva, aleatoria, registrable y espontánea o premeditada. Es posible discutirla con los alumnos. Algunas de las formas más comunes de evaluación informal en clase son: preguntas de viva voz, con varios centenares de preguntas por día relacionadas con la evaluación, y que pueden ser aprovechadas de mejor manera; evaluación de conocimientos previos, comentarios a respuestas de los alumnos, respuestas del docente a las preguntas de los alumnos (retroalimentación). En la evaluación informal es posible observar a todos, bien a los que están participando, bien a los que no. Esto ocurre cuando el docente pasea por el salón. Las conversaciones con los alumnos pueden ser formuladas a la medida de cada uno, el maestro puede averiguar lo que los alumnos saben, lo que pueden hacer y lo que comprenden; a su vez, los alumnos pueden explicarlo y al hacerlo se lo explican por sí mismos. Al evaluar el campo artístico es importante usar un lenguaje adecuado para lograr el entendimiento y para no socavar la confianza de los alumnos. La evaluación es esporádica y *ad hoc* a cada estudiante; se requiere que el docente sea oportuno y tenga cierta *expertiz* para identificar qué alumnos se pueden beneficiar más de este tipo de evaluación (Wragg, 2001).

